



L'ÂNE
VERT
théâtre

FONTAINEBLEAU

PROGRAMMATION

SAISON 2018 / 2019

la compagnie
NAPHRALYTEP

6, rue des sablons . Tél. 09 83 09 97 39

www.anevert.fr

resanevert@hotmail.com



Yves Patrick GRIMA ■ Directeur de l'ÂNE VERT
Théâtre & Membre du Comité de Programmation

Marie-Line GRIMA ■ Membre du Comité de
Direction & de Programmation

Michel DEMONGEOT ■ Membre du Comité de
Direction & Directeur Artistique des Oreilles de l'ÂNE
VERT (OrÂne)

Jean-Philippe GRIMA ■ Membre du Comité de
Direction & Régisseur Général

Marian WADDINGTON ■ Membre du Comité de
Direction & Présidente de la compagnie NAPHRALYTEP

Ghislain GRIMA ■ Régisseur

La nouvelle programmation

2018/2019 mettra à l'honneur les grands auteurs du théâtre français, tels que Victor Hugo, Jules Renard, Sacha Guitry et bien sûr Molière.

Seront également à l'honneur quelques grands auteurs étrangers comme Federico Garcia Lorca, Tennessee Williams, Herman Melville, Stefan Zweig et Shakespeare.

Bien entendu, la scène s'ouvrira à des auteurs contemporains comme Jean-Michel Ribes, Philippe Sabres et Martin Maréchal.

Les spectacles "Jeune Public", autre point fort de la programmation, compteront 6 pièces s'échelonnant tout le long de la saison.

Enfin, quatre concerts compléteront la proposition artistique.

Cette saison, l'équipe du Théâtre ouvrira les portes à 23 spectacles et 4 concerts pour un total de plus de 50 séances "Tout Public", auxquelles s'ajouteront des séances exclusivement réservées aux établissements scolaires.

AMBITION, ECLECTISME et RECHERCHE de QUALITE sont depuis l'origine, les maîtres mots de la programmation de l'ÂNE VERT Théâtre !

Merci au **PUBLIC** pour sa confiance et sa fidélité !



une comédie de
Jean-Michel RIBES

EN COUPLE (situation provisoire)



Samedi 29 septembre 20h30
Dimanche 30 septembre 17h00

De rencontres improbables en sujets saugrenus de discorde, ce spectacle nous emporte dans une fantaisie comique et absurde autour du couple. Que vous soyez en couples, célibataires ou divorcés, veufs ou vierges....

Laissez-vous embarquer dans ce tourbillon de folie et de rires !

MISE EN SCÈNE :

Frédéric Gray
assisté de
Géraldine Clément

AVEC :

Julie Fabious,
Frédéric Gray,
Christelle Maldague

COSTUMES :

Sons d'Histoires

MUSIQUE :

Gotan Project

BANDE-SON :

Mathieu Dessemme

ILLUSTRATION :

Jean-Vincent Sénac

Co-réalisé avec
À la Folie Théâtre

de Thomas
GENDRONNEAU
& Anthony
FALKOWSKY

Les Chroniques de l'ESCARGOT



Samedi 6 octobre.....17h00
Dimanche 7 octobre.....17h00

Tout seul dans le grenier, son endroit de jeu préféré, Louis, qui adore les histoires, se raconte la sienne, celle d'un petit garçon qui rêve d'aventures.

À travers les vieux films que son papy lui a fait découvrir, il nous parle de son meilleur copain, de son instituteur, de son amoureuse, et ... de son escargot !

Seul en scène poétique et tout public, cette pièce traverse les souvenirs d'un enfant rêveur, à l'aide d'extraits de film de son acteur préféré, de vinyles de jazz, et d'un bilboquet.

SCOLAIRES DU LUNDI
1ER OCTOBRE AU
VENDREDI 5 OCTOBRE

MISE EN SCÈNE ET SCÉNOGRAPHIE

Thomas
Gendronneau

AVEC

Anthony Falkowsky

LUMIÈRES

Daniel Vaïques

CHARGÉE DE PRODUCTION

Mathilde Gamon

Co-réalisé avec

Compagnie
La Caravelle

d'après Federico
GARCIA LORCA

NOCES DE SANG



Samedi 13 octobre.....20h30
Dimanche 14 octobre.....17h00

« C'est à Buenos Aires que Federico Garcia Lorca assiste au triomphe de sa pièce Bodas de Sangre (Noces de sang). Elle ne sera pas jouée en Espagne de son vivant. Nous gardons l'esprit du théâtre populaire, où les formes se mélangent : texte, danse, musique, chanson. (...)

Nous irons côtoyer le tango...
Et surtout l'esprit du tango, né dans la misère et la violence des bas-fonds de l'Argentine.
Nous irons chercher cette tension, cette félinité charnelle et sensuelle, qui nous reconnectent à notre animalité ».

Natalie Schaevers

**SCOLAIRES DU MARDI 9
AU VENDREDI
12 OCTOBRE**

**ADAPTATION
ET MISE EN SCÈNE**
Natalie Schaevers

AVEC
Hélène Hardouin,
Maiko Vuillod
Romain Sandère
Erwan Zamor

**DIRECTION
D'ACTEURS**
Sandrine Briard

**REGARD
CHORÉGRAPHIQUE
(TANGO)**
Patrice Meissirel

PROJET PORTÉ PAR
Maiko Vuillod

Co-réalisé avec
**Compagnie La Grue
Blanche**

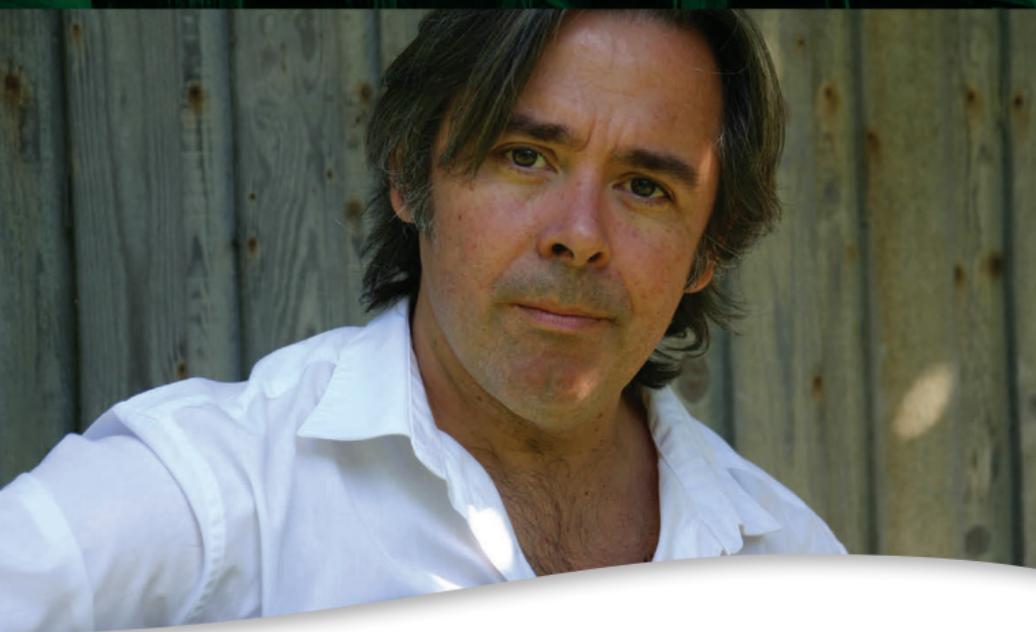
DURÉE
1h20

OCTOBRE

AMANDO RISUEÑO EN CONCERT

GUITARE
et VOIX

La Guitarra y la Palabra



Samedi 20 octobre.....20h30

Renouvelant une esthétique musicale traditionnelle, Amando nous transporte, grâce au « pouvoir émotionnel de la mélodie », dans de chatoyants paysages.

« Les accords recherchés de sa guitare magnifient la poésie des paroles. Ses textes et sa musique nous viennent d'Atahualpa Yupanqui, Astor Piazzola, Carlos Gardel... pour ne citer que les plus connus. Entre ses chants, il nous évoque en français, avec distinction et délicatesse, les motifs de ses interprétations et le choix de ses inspirations ».

Frédéric Jullien
LA PROVENCE

GUITARE ET VOIX
Amando Risueño

Co-réalisé avec
Compagnie Nuevo Mundo

Présenté par les
Oreilles de l'Âne Vert
(OrÂne)

Amando Risueño est soutenu par la Spedidam, le FCM et l'Adami

Spectacle
proposé par **OrÂne**
(Michel Demongeot)

DURÉE
1h20

Guy PRINTEMPS

**CONCERT
POUR LA PAIX****Dimanche 11 novembre.....17h00**

«PAIX et FRATERNITE» Après la démente des heures sombres et des conflits meurtriers, un souffle de paix et de fraternité s'impose à tous. Le compositeur Guy Printemps présentera sa création pour orchestre.

Guy PRINTEMPS

est compositeur, chef d'orchestre et de chœur, pianiste et directeur de Conservatoire intercommunal. Il crée de la musique pour différents types et tailles de formations, du piano solo à l'orchestre en passant par les ensembles de musique de chambre, qu'il privilégie volontiers. Il est également l'auteur de pièces didactiques pour différents niveaux, et d'une méthode de formation musicale pour le premier cycle. En parallèle, il mène une carrière de compositeur et d'arrangeur (pour le cinéma, le théâtre et la publicité) et de pianiste accompagnateur (collaborations avec François de Roubaix, Michel Magne, Claude Bolling, Georges Delerue, Philippe Clay, Claude Miller...).

de Jules
RENARD

LE PLAISIR DE ROMPRE



Samedi 17 novembre.....20h30
Dimanche 18 novembre.....17h00

Comment se quitter le plus élégamment possible, ou bien, dans une étonnante symétrie, pourquoi se laisser aller à la tentation déraisonnable de l'escapade adultérine ? Avec « Le plaisir de rompre » et « Le Pain de ménage », Jules Renard, dans une modernité déroutante, nous propose le reflet d'un temps où la séduction, *la vraie*, se pratiquait comme un art, une vision émouvante et drôle du couple.

MISE EN SCÈNE

Joël Coté

AVEC

Hélène Phénix
Morad Tacherifet

CRÉATION LUMIÈRE

Tanguy Gauchet

Co-réalisé avec

**Compagnie
L'heur du T**

TROIS QUART D'HEURE AVANT L'ARMISTICE

de Philippe
SABRE



Samedi 24 novembre.....20h30
Dimanche 25 novembre.....17h00

**SCOLAIRES DU 23
AU 28 NOVEMBRE**

PARIS 1942 :

Un professeur d'histoire et son épouse évoquent, avec une émotion feutrée et intense, l'évènement qui a bouleversé à jamais leur destinée. L'amour de ce couple, déjà ébranlé par la première guerre mondiale, survivra-t-il aux heures troubles de l'occupation ?

SCÉNOGRAPHIE

Olivier de Logivière

AVEC

Isabelle Fournier
Philippe Bertin

LUMIÈRES

Laurent Schneegans

SON

Thibault Lalanne

Co-réalisé avec

L'Atelier

**Septembre de
Création Théâtrale**

de Martin
MARÉCHAL

TCHEKHOV



Samedi 1er décembre.....20h30
Dimanche 2 décembre.....17h00

Au travers des relations avec sa famille et ses amis proches, nous découvrons le quotidien intime d'Anton TCHEKHOV.

Le voici tiraillé entre les affres de la création, les femmes de sa vie et le cours inexorable du temps... Un bel hommage à ce remarquable écrivain russe.

AVIGNON OFF 2017 ce qu'en pense le public

«Un beau spectacle, tchékhovien en diable» — «On dirait une pièce de Tchekhov» — «Incroyable ! on parlera de vous dans tout Moscou» — «Nous sommes partis sur les ailes de la Mouette et ce fut un ravissement»

MISE EN SCÈNE

Yves Patrick Grima

AVEC

Marie-Line Grima
Hélène Morzuch
Marian Waddington
Yves-Patrick Grima
Olivier Chapelle

COSTUMES

Catherine Alhinc

PHOTOS

Laurent Lehenaff

PRODUCTION

**La Compagnie
Naphralytep**

DÉCEMBRE

ALEXANDRE CHASSAGNAC



Samedi 8 décembre.....20h30
Dimanche 9 décembre.....17h00

Co-réalisé avec
**L'Attrapeuse
 de rêves**

Alexandre Chassagnac a gagné sa place, aussi bien sur les scènes nationales qu'internationales, en tant que «VOICE PERFORMER».

Il a fait les premières parties de Calogero, Julien Doré, et a été invité à l'Olympia par Olivier Villamais ainsi qu'au Théâtre du Châtelet par Fabienne Thibeault.

Plus récemment, on le retrouve sur la scène du Casino de Paris.

À l'ÂNE VERT Théâtre, il nous propose un concert lyrique et quelques surprises plus modernes pour le final !

(The Voice saison 2, équipe de Louis Bertignac)

de Victor
HUGO

PYRENEES ou le VOYAGE de L'ETE 1843



AVIGNON
2018

Samedi 15 décembre20h30
Dimanche 16 décembre17h00

Juillet 1843

Victor Hugo commence son traditionnel voyage d'été d'une durée de 2 mois. En passant par les Pyrénées, il s'émerveille, replonge dans son passé et, à mesure de son périple, écrit de nombreux textes qui constituent un journal de voyage... voyage qu'un événement tragique viendra interrompre

Julien ROCHEFORT :

«Dans Hugo, tout est magnifique! Alors évidemment on veut faire découvrir la partie immergée de l'iceberg!».

Figaroscope :

«*Un merveilleux moment*»

L'Obs :

«*Magistralement interprété*»

SCOLAIRES DU MARDI
11 AU VENDREDI
14 DÉCEMBRE

**ADAPTATION
ET MISE EN SCÈNE**

Sylvie Blotnikas

AVEC

Julien ROCHEFORT

Créé au **Théâtre du
Lucernaire** - Paris

Co-réalisé avec

La petite Compagnie

DÉCEMBRE

L'ÂNE VERT **en FÊTE** **de NOËL!**



DU 22 AU 29 DÉCEMBRE

Dans son habit rouge,
l'ÂNE VERT accueille
des contes, des spectacles
à faire rêver
petits et grands ...

Demandez le programme
dès novembre pour découvrir
ces surprises festives
et familiales !

DÉCEMBRE

de Marie
TESSIER

LE PAYS TOUTENCARTON



22, 23, 26, 27, 28 décembre...16H00
24 décembre11H00 & 15H30

Margot vient d'emménager dans sa nouvelle maison. C'est sa première nuit dans une chambre inconnue ! Très étrange tous ces cartons empilés... Même son Doudou est impressionné ! "Ohé ! Y'a quelqu'un dans mes cartons ?"

Cartoon apparaît alors pour entraîner Margot et Doudou au cœur d'un songe magique dans le Pays Toutencarton. Spectacle inventif, poétique, tendre et captivant pour les enfants de 18 mois à 77 ans !!!

TELERAMA : TT

THÉÂTRAL MAGAZINE :
« On rêve les yeux ouverts »

ELLE :
« Le Pays Toutencarton invite au voyage les tous petits et les plus grands »

PARISCOPE :
« On sort de ce spectacle gai et ému. Une épopée magique »

**TEXTE
ET MISE EN SCÈNE**
Marie Tessier

AVEC
Garance Legrou
Marie Tessier

MUSIQUE
Nadir Moussaoui
Marie Tessier

LUMIÈRE
Rémi Bascou
Pierre Blostin
Tom Molès

DÉCOR
Dominique Langoutte
Emilie Lambert

ILLUSTRATION
Thierry Dardanelo

INFOGRAPHIE
Julie Gayet
LouiseTudela

RÉGIE
Tom Molès

DURÉE
45 minutes

Co-réalisé avec :
la compagnie TAIM'

DÉCEMBRE

de Sacha
GUITRY

C'TE PUCELLE d'ADELE et bien d'autres...



Lundi 31 décembre18h30 & 21h

« Ah ! Paris, Paris... Les voix du succès sont impénétrables ! Les frasques d'Adèle n'en finiront pas, ce 31 décembre, de nous faire rire aux éclats »

MISE EN SCÈNE

Yves-Patrick Grima

AVEC

Alexandrine Tellier

Nathalie Léonard

Pascal Palisson

Yves-Patrick Grima

Claire Amiot

Nicolas Bonnet

Marie-Line Grima

Création 2018

Compagnie

Naphralytep

Tarif spécial
**SAINT
SYLVESTRE :**

26 euros
& coupe de
Champagne
OFFERTE !

DÉCEMBRE

de Tennessee
WILLIAMS

LA MENAGERIE DE VERRE



Samedi 12 janvier20h30
Dimanche 13 janvier17h00

SCOLAIRES DU MARDI
8 AU VENDREDI
11 JANVIER

Tom, en service dans la marine marchande, se souvient, un soir, de son passé familial : Amanda, sa mère bercée d'illusions, obsédée par sa jeunesse perdue et Laura, sa jeune sœur handicapée maladivement fragile, réfugiée dans l'univers de ses animaux en verre...

MISE EN SCÈNE

Marian Waddington

AVEC

Léa Kremer
Marie-Line Grima
Fabien Badier
Nicolas Deneriaz

DÉCORS

ET LUMIÈRES

Jean-Philippe Grima

Création 2019

Compagnie
Naphralytep

BABANESSPOPHILPOLYBABEUL*écriture collective***Samedi 19 janvier17h00****Dimanche 20 janvier17h00**

Au pays du Roi Ignas, les triplets vivent heureux, mais voilà, personne ne répond à leurs "Pourquoi ?" À sept ans, ils s'enfuient vers l'inconnu pour trouver des réponses. Curiosité, compréhension et tolérance se côtoient lors de ce voyage pour aboutir à une belle réflexion sur le monde des autres et leurs différences.

Enfant ou Adulte, on ressort grandi de ce spectacle !

SCOLAIRES DU MARDI
15 AU VENDREDI
18 JANVIER

MISE EN SCÈNE

Aurore Bourgois
Demachy

AVEC

Virginie Ruth Joseph
Charles Dunnet
Clémentine Lamothe

CRÉATION GRAPHIQUE

Merlin Blondel
Kieran Burr

Co-réalisé avec

**Compagnie
Les Entichés**

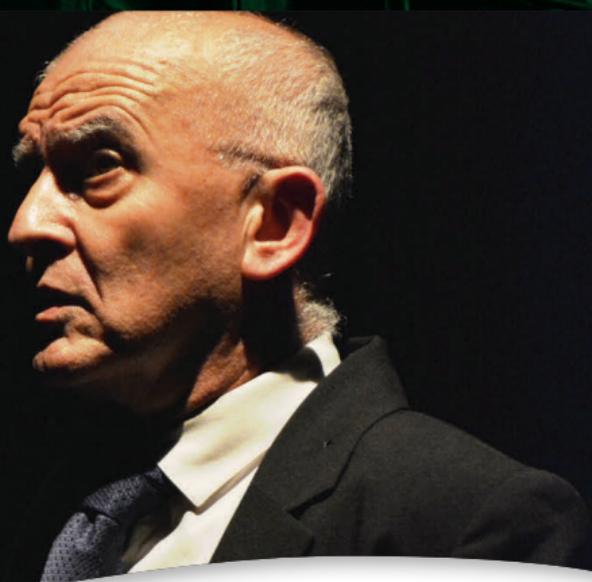
DURÉE

45mn

d'après
Herman
MELVILLE

BARTLEBY

AVIGNON
2018



Samedi 26 janvier20h30
Dimanche 27 janvier17h00

SCOLAIRES DU MARDI
22 AU VENDREDI
25 JANVIER

Une histoire étrange de l'auteur de "Moby Dick" (la baleine blanche)! Dans cette étude notariale, tout se passe pour le mieux jusqu'à l'arrivée d'un scribe du nom de Bartleby. Dès ce jour, les relations entre le notaire et ses employés vont prendre un caractère inattendu. Bartleby, à la fois mystérieux et ambigu va présenter une sorte d'opposition farouche et silencieuse face à l'incompréhension générale. Quel mystère se cache derrière ce refus permanent ? Là est la question !

MISE EN SCÈNE

Yves-Patrick Grima

AVEC :

Jean-Luc Giorno

ADAPTATION

Yves-Patrick Grima

Jean-Luc Giorno

DURÉE

1h15

Compagnie
Naphralytep

Folie Théâtre
de Paris
de septembre 2018
à janvier 2019

AVIGNON OFF 2018 ce qu'en pense le public

*"époustouflant... superbe spectacle... superbe mise en valeur...
Nous nous sommes régalés... Un texte magnifique
servi avec beaucoup de justesse et de délicatesse...
j'ai été emporté par le texte et la prestance
de ce merveilleux interprète..."*

JANVIER

de
MOLIÈRE

LES FOURBERIES DE SCAPIN



Samedi 2 février20h30
Dimanche 3 février17h00

« J'ai sans doute reçu du Ciel un génie assez beau pour toutes les fabriques de ces gentillesses d'esprit, de ces galanteries ingénieuses, à qui le vulgaire ignorant donne le nom de fourberies... ».

Les défis de Scapin, malicieux et inventif : soutirer de l'argent aux pères, arranger les situations amoureuses des fils...

Tout un programme !

SCOLAIRES DU MARDI
29 JANVIER AU
VENDREDI 2 FÉVRIER

AVEC

Yves-Patrick Grima
Laurent Lehenaff
Alain Chabot
Baptiste Bataille
Jonathan Grima
Martine Piat Raffier
Zélie Poulachon
Juliette Chabot
Marie-Line Grima

PHOTOS

Marie et Emmanuelle
Lehenaff

Compagnie
Naphralytep

Rappels !

COMÉDIE

de Sacha
GUITRY

**C'VE PUCELLE
d'ADELE et bien
d'autres...**



Samedi 9 février20h30
Dimanche 10 février17h00

DRAME

de Tennessee
WILLIAMS

**LA MENAGERIE
DE VERRE**



Samedi 16 mars20h30
Dimanche 17 mars17h00

SCOLAIRES DU MARDI 12
AU VENDREDI 15 MARS

FÉVRIER & MARS

violon

**ROSALIE
HARTOG****Samedi 23 février20h30**

Dans un écrin de cordes à la tzigane, classique, jazz, une voix sur le fil, des arrangements ciselés, Rosalie Hartog nous invite dans ses zones de turbulences telle un papillon au milieu des bombes Violoniste pour Corneille ou Fraisinet, elle a enregistré avec Kadusch et Michel Legrand, a composé, joué et chanté avec Balval ainsi qu'avec le duo Rouge Tandem. En parallèle elle joue dans le quatuor à cordes Ivana et Accordo.

Elle flirte aussi avec le cinéma, avec son violon ou à la mise en scène, dans un Labrune, un Boukrief, un Lelouch, un Rivette, un Téchiné (coach violon de J. Binoche), le «Jean-Philippe» avec Hallyday, entre autres...

VIOLON, VOIX :
Rosalie Hartog

CONTREBASSE :
Bruno Le Bris

de Stefan
ZWEIG

LETTRE D'UNE INCONNUE



AVIGNON
2018

Samedi 23 mars20h30
Dimanche 24 mars17h00

SCOLAIRES DU MARDI
19 AU VENDREDI
22 MARS

«*Il faut savoir se perdre pour se retrouver*». Consumée toute sa vie par sa passion dévorante pour R., une femme livre sa confession ultime dans une lettre bouleversante. Entre la virtuosité de la langue de Zweig et un point de vue extrêmement contemporain, découvrez le parcours émotionnel de cette inconnue à travers une adaptation scénique enrichie par la musique, la danse et l'image.

THEATREONLINE :
«*Poignant et indispensable !* »

CRITIQUE THÉÂTRE CLAU :
«*Lætitia Lebacq éblouissante, incarne avec brio cette inconnue* »

LE SOUFFLEUR :
«*Un spectacle étonnant qui rend à merveille hommage à la plume de Zweig* »

MISE EN SCÈNE

Lætitia Lebacq

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE

Apolline Kabelaan

AVEC

Lætitia Lebacq

VOIX

Jean-Baptiste Verquin

RÉGISSEUSE

Johanna Legrand

DURÉE

1h20

Co-réalisé avec

**Compagnie
Strathella**

*conte musical
d'après le livre
de Claude PONTI*

L'ARBRE SANS FIN



Samedi 30 mars17h00
Dimanche 31 mars17h00

SCOLAIRES DU MARDI
26 AU VENDREDI
29 MARS

Dans les frondaisons de l'arbre sans fin, Hyppolène vit une enfance paisible et insouciante. Mais un jour, l'arbre pleure : Grand-mère est morte... Cet événement marque le début d'un voyage à travers l'arbre, du monde ténébreux des racines jusqu'à l'univers mystérieux des planètes.

Pendant ce périple, épreuves et rencontres façonneront une nouvelle Hyppolène, rayonnante et libre... Un voyage initiatique, avec une idée forte en filigrane : il faut savoir se perdre pour se retrouver. Les deux interprètes ont fait de ce conte, un récit musical où les images de Claude Ponti se transforment en paysage sonore aussi inquiétants que merveilleux.

MISE EN SCÈNE COLLECTIVE

AVEC

Hélène Morzuch
comédienne,
musicienne
et
Suzie Delhay
pianiste,
chanteuse,
percussionniste

Coréalisé avec
Compagnie Fine Ouïe

d'après
William
SHAKESPEARE

ROMEO ET JULIETTE



Samedi 6 avril20h30
Dimanche 7 avril17h00

«Trahisons, et souffrances, mé-
sententes et malentendus, regret
et pardon, Roméo et Juliette sont
pris dans la tourmente des haines
familiales ancestrales...

Mais ils s'aiment et iront au bout
de leur amour ». La Compagnie
de la Tortue Théâtre a réduit le
texte à l'essentiel pour une com-
préhension globale et a privilé-
gié les effets scéniques, danses,
mimes, combats burlesques et
commedia.

Rires et émotions se succèdent
pour un spectacle ludique et vivi-
fiant à voir en famille !

MISE EN SCÈNE

Fred Barthoumeyrou

AVEC

Omar Fellah
Mélanie Le Duc
Johan Loquet,
Aurélie Frère,

ACCORDÉON

Eric Allar-Jacquin

LUMIÈRES

Miguel Acoulon

COSTUMES

Delphine Desnus

DANSES

Dephine Desnus

COMBATS

Thomas Chariot

Co-réalisé avec
Tortue Théâtre

MOLIÈRE
BOULGAKOV
Jean-Baptiste LULLY

Le roman de MONSIEUR MOLIÈRE



**SCOLAIRES DU JEUDI 11
ET VENDREDI 12 AVRIL**

Jeudi 11 avril19h30
Samedi 13 avril20h30
Dimanche 14 avril17h00

Une évocation ébouriffante de la vie de Molière.

Le récit légendaire d'une troupe ballottée entre succès et revers, des débuts chaotiques de l'illustre Théâtre à son ascension fulgurante, à la querelle du Tartuffe et à la fin solitaire de son chef.

« La vision du pionnier de la comédie, par Boulgakov, maître du fantastique ».

Entrecoupée de scènes des pièces de Molière et de quelques airs de Lully. Ronan Rivière a présenté à la Maison dans la Vallée en 2017 « Le Revizor » de N. Gogol.

FRANCE 3: « *Ils jouent sur une charrette comme le faisait Molière: un pur bonheur* ».

**ADAPTATION ET
MISE EN SCÈNE :**

Ronan Rivière

AVEC

Ronan Rivière,
Michael Giorni-Cohen

PIANISTE

Olivier Mazal

LUMIÈRES

Marc-Augustin Viguière

Co-réalisé avec

Voix des Plumes

PHOTO

Ben Dumas

Spectacle soutenu par
l'ADAMI

**Succès Avignon Off
2017 et 2018 et
Théâtre Lucernaire**

Spectacle proposé par
OrÂne
(Michel Demongeot)

Clara SCHUMANN UNE PASSION ROMANTIQUE

CHANT - PIANO



Dimanche 12 mai17h00

Le lied, union intime de la poésie avec la musique, est l'expression même de l'âme romantique allemande. Les poèmes mis en musique par Clara Schumann sont autant de prolongements visionnaires de sa destinée tourmentée.

CHANT

Martine
Printemps Leroy
(soprano)

PIANO

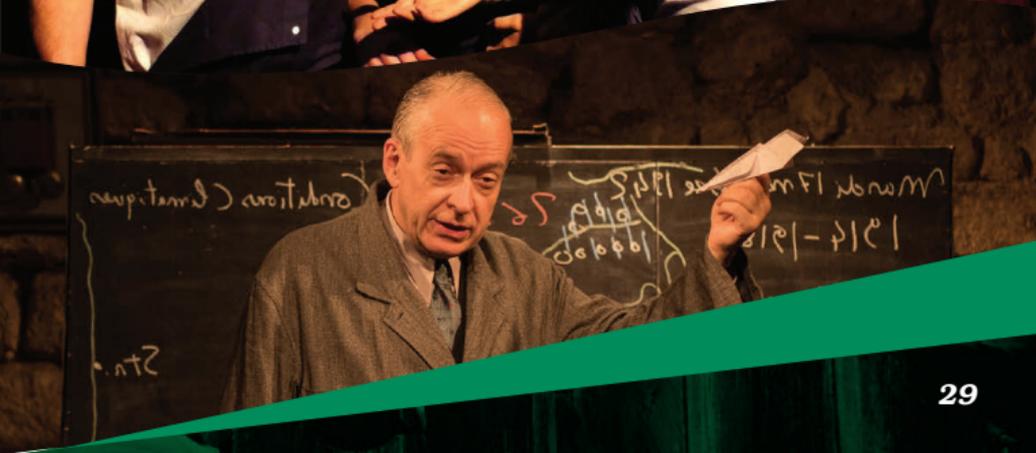
Danielle Hoppenot

Martine PRINTEMPS-LEROY

est chanteuse lyrique, au sein des ensembles baroques : Hémiole (chant, trompette et orgue), et Les Verseaux du Loing (clavecin, tenor, soprano, hautbois, flûte à bec, viole de gambe). Elle interprète régulièrement les oeuvres de Guy Printemps.

Danièle HOPPENOT

médaille d'Or au piano et musique de Chambre, développe une activité de concertiste de musique de chambre et d'accompagnatrice auprès de chanteurs et chœurs.



CALENDRIER

SEPTEMBRE 2018

- Samedi 29..... EN COUPLE - SITUATION PROVISOIRE
Dimanche 30..... EN COUPLE - SITUATION PROVISOIRE

OCTOBRE 2018

- Samedi 06..... LES CHRONIQUES DE L'ESCARGOT - Jeune Public
Dimanche 07..... LES CHRONIQUES DE L'ESCARGOT - Jeune Public
Samedi 13..... NOCES DE SANG
Dimanche 14..... NOCES DE SANG
Samedi 20..... LA GUITARRA Y LA PALABRA

NOVEMBRE 2018

- Samedi 11..... CONCERT POUR LA PAIX
Samedi 17..... LE PLAISIR DE ROMPRE
Dimanche 18..... LE PLAISIR DE ROMPRE
Samedi 24..... TROIS QUART D'HEURE AVANT L'ARMISTICE
Dimanche 25..... TROIS QUART D'HEURE AVANT L'ARMISTICE

DÉCEMBRE 2018

- Samedi 01..... TCHEKHOV
Dimanche 02..... TCHEKHOV
Samedi 08..... ALEXANDRE CHASSAGNAC en concert
Dimanche 09..... ALEXANDRE CHASSAGNAC en concert
Samedi 15..... PYRÉNÉES ou le voyage de l'été 1843
Dimanche 16..... PYRÉNÉES ou le voyage de l'été 1843
Samedi 22..... LE PAYS TOUTENCARTON - Jeune Public
Dimanche 23..... LE PAYS TOUTENCARTON - Jeune Public
Lundi 24..... LE PAYS TOUTENCARTON - Jeune Public
Mercredi 26..... LE PAYS TOUTENCARTON - Jeune Public
Jeudi 27..... LE PAYS TOUTENCARTON - Jeune Public
Vendredi 28..... LE PAYS TOUTENCARTON - Jeune Public
Dimanche 31..... C'TE PUCELLE D'ADÈLE ET BIEN D'AUTRES...

S'INFORMER ET RÉSERVER

Par téléphone : **09 83 09 97 39**
06 29 04 18 09

Par internet : **www.anevert.fr**

Par mail : **resanevert@hotmail.com**

CALENDRIER

JANVIER 2019

Samedi 12	LA MENAGERIE DE VERRE
Dimanche 13	LA MENAGERIE DE VERRE
Samedi 19	BABANESSPOPHILPOLYBABEUL - Jeune Public
Dimanche 20	BABANESSPOPHILPOLYBABEUL - Jeune Public
Samedi 26	BARTLEBY
Dimanche 27	BARTLEBY

FÉVRIER 2019

Samedi 02	LES FOURBERIES DE SCAPIN
Dimanche 03	LES FOURBERIES DE SCAPIN
Samedi 9	C'TE PUCELLE D'ADÈLE ET BIEN D'AUTRES...
Dimanche 10	C'TE PUCELLE D'ADÈLE ET BIEN D'AUTRES...
Samedi 23	ROSALIE HARTOG en concert

MARS 2019

Samedi 16	LA MENAGERIE DE VERRE
Dimanche 17	LA MENAGERIE DE VERRE
Samedi 23	LETTRE D'UNE INCONNUE
Dimanche 24	LETTRE D'UNE INCONNUE
Samedi 30	L'ARBRE SANS FIN - Jeune Public
Dimanche 31	L'ARBRE SANS FIN - Jeune Public

AVRIL 2019

Samedi 06	ROMÉO ET JULIETTE
Dimanche 07	ROMÉO ET JULIETTE
Jeu 11	LE ROMAN DE MONSIEUR MOLIÈRE
Samedi 13	LE ROMAN DE MONSIEUR MOLIÈRE
Dimanche 14	LE ROMAN DE MONSIEUR MOLIÈRE

MAI 2019

Dimanche 12	CLARA SCHUMANN UNE PASSION ROMANTIQUE
-------------	---------------------------------------

Pratiquer le théâtre à Fontainebleau avec ...
...les Nouveaux Tréteaux de l'Âne Vert

Associations de THEÂTRE
Nouveaux Tréteaux de
l'Âne Vert

RENSEIGNEMENTS SUR NOTRE SITE :

<http://anevert.wordpress.com>

La Compagnie NAPHRALYTEP

CONTACT

09 83 09 97 39

resanevert@hotmail.com

www.anevert.fr

HORAIRES D'OUVERTURE DES PERMANENCES

Mercredi et samedi de 17h à 18h

(hors vacances scolaires)

ADRESSE

6, rue des sablons - 77300 FONTAINEBLEAU

(deuxième cour à droite)

TARIFS

- Plein..... 20 €
- Abonné..... 16 €
(Engagement minimum 3 spectacles sur la saison)
- Réduit..... 13 €
(moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, adhérents
NTAV - NAPHRALYTEP - OrÂne)
- Groupes..... 16 €
(minimum 10 personnes)
- Sur présentation
de la CARTE OFF AVIGNON 2018..... 16 €
- Pour les séances scolaires se renseigner



Vous pouvez aussi contribuer à la création artistique de la compagnie Naphralytep en nous adressant votre soutien financier (à partir de 30 € à l'ordre de la Compagnie NAPHRALYTEP).

*L'hôtel Victoria est partenaire
de la Compagnie Naphralytep et
de l'ÂNE VERT Théâtre*

 Victoria

*Avec le soutien de la
Ville de Fontainebleau*


Fontainebleau