

.....  
**Saison 2024 / 2025**  
**Fontainebleau**

**Âne**  
**Vert**  
**Théâtre**

.....

## L'édito

L'Âne Vert Théâtre démarre la 14ème saison de son existence par l'accueil au sein de son équipe de huit nouveaux associés !

Ainsi son animation culturelle ambitionne de faire participer de nouvelles énergies, s'enrichir de nouvelles compétences, dynamiser l'organisation générale et l'accueil.

En faisant rentrer dans ses structures cinq personnes d'une trentaine d'années et parfois moins, l'Âne Vert Théâtre affirme sa volonté, toujours intacte, de donner un élan de jeunesse à sa programmation, à sa diffusion et surtout à sa création de nouveaux spectacles.

Enfin et à son habitude, l'Âne Vert Théâtre ambitionne la recherche de talents pour la scène mais également autour de la scène. À travers sa programmation l'Âne Vert Théâtre contribue à leur promotion tout en répondant à la curiosité de son Public.

Yves Patrick Grima  
Directeur de l'Âne Vert Théâtre

Âne Vert Théâtre  
6 rue des Sablons  
77300 Fontainebleau

anevert.fr  
09 83 09 97 39  
resanevert@hotmail.com

## L'équipe

**Yves Patrick Grima**

Directeur de l'Âne Vert Théâtre, membre du comité de programmation

**Marie-Line Grima**

Membre du comité de direction, membre du comité de programmation

**Michel Demongeot**

Membre du comité de direction et de programmation

**Jean-Philippe Grima**

Membre du comité de direction, régisseur général

**Marian Waddington**

Membre du comité de direction, Présidente de la Compagnie Naphralytep

**Jean-Luc Giorno, Nicole Giorno, David Hersant, Alexandrine Tellier, Rémi Jouffroy, Jonathan Grima, Hélène Morzuch et Camille Lelong**

Les associés de l'Âne Vert Théâtre

**Ghislain Grima**

Régisseur

**Laurent Lehenaff**

Gestionnaire du site internet anevert.fr

**Baptiste Bataille**

Chargé de communication, concepteur de la brochure de saison

## La Compagnie Naphralytep

Installée à Fontainebleau depuis 1998, la Compagnie Naphralytep est en résidence à l'Âne Vert Théâtre. Ses metteurs et metteuses en scène y produisent un certain nombre de créations chaque année.

Plus d'informations : [naphralytep.fr](http://naphralytep.fr)



## Les Nouveaux Tréteaux de l'Âne Vert

Vous avez envie de pratiquer le théâtre ? Les Nouveaux Tréteaux de l'Âne Vert (NTAV) proposent des ateliers de théâtre pour adultes et enfants, mis en scène par des artistes professionnels qui sont également membres de la compagnie Naphralytep.

Plus d'informations :

- En ligne : [ntav.fr](http://ntav.fr)
- Par mail : [ntav@live.fr](mailto:ntav@live.fr)



**SEPTEMBRE**

**sam.**

**28**

**septembre  
20h30**

**dim.**

**29**

**septembre  
17h**

## Jacques a dit

**De André Agard**  
Compagnie Naphralytep

Jacques a dit : Faites-moi danser !

Un soir de printemps, Victor rencontre Isabelle qui rêve d'aller voir la mer... Sur des notes d'accordéon, une rencontre poétique qui interroge sur la différence, le regard de l'autre et la liberté.

Mise en scène de Marian Waddington  
et Jonathan Grima

Avec Hélène Morzuch, Fabien Dumas-Primbault,  
Camille Lelong, Alexandrine Tellier et Laurent  
Lehenaff

Accordéon : Alice Lechartier

© Jonathan Grima



**THÉÂTRE**  
CONTEMPORAIN

**OCTOBRE**

## **Brassens... au hasard !**

**De Jean-Luc Giorno**  
Compagnie Naphralytep

Jean-Luc Giorno chante Brassens... Encore !!!  
Mais cette fois-ci nous laisserons le hasard...  
ou peut-être la main de Georges lui-même  
décider, par l'intermédiaire de celles du  
public, quelles chansons Jean Luc vous  
interprètera avec son enthousiasme et sa  
générosité habituelle !  
Bonne pioche !

Avec Jean-Luc Giorno

© Jean-Luc Giorno



**sam.**

**5**

**octobre**  
**20h30**

**dim.**

**6**

**octobre**  
**17h**

**CHANSONS**



# Les Nuits de George de la Tour

De Barbara Lecompte  
Compagnie Naphralytep

En plein XVII<sup>e</sup> siècle, dans une Lorraine ravagée par la guerre et la famine, Georges de la Tour peintre du clair-obscur, entreprend l'œuvre de sa vie : peindre Marie-Madeleine pénitente. Pour cela il convoque une jeune fille afin de lui servir de modèle.

Mise en scène de Marie-Line Grima  
Avec Camille Lelong, Nicole Giorgio et Yves Patrick Grima

© Lucette Leperlier



sam.  
**12**

octobre  
20h30

dim.  
**13**

octobre  
17h

AVIGNON  
OFF  
2022

THÉÂTRE  
CONTEMPORAIN



## Orféo le musicien Mythe et variations

De Sybille Wilson  
Compagnie L'orpiment

Ce spectacle tourne autour d'un mythe et de trois Orfeo ; celui imaginé par Monteverdi, celui composé par Gluck et enfin le coquin Orphée d'Offenbach... Divergences de musiques et de motivations et de « moralités ». Avec participation du public !

Avec Sevan Manoukian (chant lyrique), Ambre Vuillermoz (accordéon) et Sybille Wilson (violon classique et violon baroque).

© Emma Pichot et Musée des beaux arts de Blois



ven.  
**18**  
octobre  
20h30

sam.  
**19**  
octobre  
18h

**OPÉRA**

**NOVEMBRE**

**JEUNE  
PUBLIC**  
**4 ANS ET +**

## **Belles et Rebelles**

**De Odile Burley**

Des contes traditionnels bien vifs et revigorants éclairés par le point de vue d'une conteuse du XXIème siècle et tout cela en chansons !

C'est une poulette qui n'en fait qu'à sa tête et elle a bien raison car c'est elle qui donne une bonne leçon au loup qui rôde et c'est encore elle qui trouve une bourse en or pour partir voyager ! Tout au long de l'histoire elle gardera le cap ! Sur le chemin elle chante de la variété française revue à son goût... Vous en connaissez beaucoup vous des poulettes qui portent dans leur ventre, un loup, un renard et un ruisseau entier ? Après toutes ses épreuves, elle savoure déjà le beau voyage qu'elle va faire vers la mer, son rêve. Attention ! Les loups n'ont qu'à bien se tenir !

Avec Odile Burley

© Pierre Dolzani

**29**  
**30**  
**31**  
octobre

**2**  
**3**  
novembre

**16h**





**CRÉATION  
2024**

# **Ma belle cousine**

## **Bussy de Rabutin et Madame de Sévigné**

**De Barbara Lecompte**  
Compagnie Naphralytep

La rencontre à la fois pleine de tendresse et d'espièglerie entre Roger Bussy de Rabutin et sa chère cousine Marie de Sévigné, à la correspondance généreuse et délectable.

Mise en scène de Yves Patrick Grima  
Avec Myriam Descoutures et Laurent Ledermann

© Claude Lefèbvre



**sam.**

**9**

**novembre  
20h30**

**dim.**

**19**

**novembre  
17h**

**THÉÂTRE  
CONTEMPORAIN**



sam.  
**16**  
novembre  
20h30

dim.  
**17**  
novembre  
17h

## Jean Zay, un homme complet

D'après "Souvenirs et solitude" de Jean Zay  
Adaptation de Xavier Béja  
Compagnie Théâtre en fusion

« Il y a un an que j'ai perdu ma liberté ». Les mots traduisent mal ce que contient cette idée. Il faudrait dire « un an qu'on m'a amputé de ma liberté ». Ce spectacle est construit à partir d'un document d'une grande valeur historique écrit par un homme à la fois politique, résistant, écrivain et penseur d'une immense culture. Il est assassiné par la milice le 20 juin 1944.

Mise en scène de Michel Cochet  
Avec Xavier Béja

© David Ruellan et Laurent Lafuma



**THÉÂTRE**  
CONTEMPORAIN



## Le bouquiniste Mendel

D'après Stefan Zweig  
Compagnie Naphralytep

Dans la Vienne du début du siècle, il n'est pas un bibliophile qui ne connaisse Jakob Mendel, catalogue vivant de l'ensemble du savoir imprimé. Monomaniacque à la mémoire prodigieuse, affreusement peu doué en affaires, il est affligé d'une boulimie bibliographique qui fait de lui un homme précieux. Perpétuellement installé à la table d'un café du vieux Vienne, dont il a fait son quartier général, il délivre ses expertises.

Mise en scène de Yves Patrick Grima  
Avec Jean-Luc Giorno et Nicole Giorno

© Compagnie Naphralytep

sam.  
**23**  
novembre  
20h30

dim.  
**24**  
novembre  
17h

**THÉÂTRE**  
CONTEMPORAIN

sam.  
**30**

novembre  
20h30

dim.  
**1<sup>er</sup>**

décembre  
17h



## Une vie D'après Maupassant

De Véronique Boutonnet  
La Strada et Compagnies

En regardant l'eau, pendant des heures et des heures, on ne sait plus où l'on est ; le rêve vous emporte, et souvent il me revient des bouffées d'autrefois, des sensations de jeunesse, des élans même, des battements de peur et d'illusion ; et j'ai, nettes comme des réalités nouvelles, des visions de choses oubliées.

Mise en scène de Richard Arselin  
(collaboration de Pauline Devinat)  
Avec Véronique Boutonnet et Victor Duez

© Lucas Lomazzi



**THÉÂTRE**  
CONTEMPORAIN



**DÉCEMBRE**

## Salvador et Monsieur Henri

De la Divine Compagnie

Une pianiste et une chanteuse de jazz, virtuoses et loufoques revisitent la discographie de Salvador !.. avec énergie, humour et émotion !!

Mise en scène de Yann de Monterno  
Avec Anne Cadilhac et Caroline Montier  
(alternance avec Juliette Pradelle)

© La divine compagnie



**sam.**

**7**

**décembre  
20h30**

**dim.**

**8**

**décembre  
17h**

**SPECTACLE  
MUSICAL**

sam.  
**14**  
décembre  
20h30

dim.  
**15**  
décembre  
17h



## Le Cid

D'après Corneille  
Compagnie Naphralytp

Rodrigue doit venger l'honneur de son vieux père Don Diègue. En provoquant en duel le père de sa bien-aimée, il risque de perdre à tout jamais l'amour de celle qu'il brûle d'épouser.

Passion et Devoir semblent inconciliables dans ce drame Cornélien.

Mise en scène de Yves Patrick Grima

Avec Hélène Phénix, Marie-Line Grima,  
Jean-Marc Galera, Baptiste Bataille, Jonathan Grima,  
Laurent Ledermann et Yves Patrick Grima  
Accompagnement musical de Bob Bonastre (guitare)

© Lucette Leperlier



THÉÂTRE  
CLASSIQUE

# NOËL ET SAINT SYLVESTRE

## Le Noël du petit tailleur

D'après "Le tailleur de Gloucester"

Adaptation de Marie-Line Grima  
Compagnie Naphralytep

Il était une fois, un pauvre vieux tailleur qui coupait et cousait les plus somptueuses étoffes pour ses riches clients de Gloucester. Mais un jour...

Mise en scène de Marie-Line Grima  
Avec Camille Lelong, Sabine Pisani et Marie-Line Grima

EN ALTERNANCE

## Piquedru et l'habit du Père Noël

Librement inspiré du conte de Béatrix Potter

Mise en scène collective  
Compagnie Naphralytep

Mme Piquedru, la blanchisseuse, étend le linge, repasse les bas de Sophie la Poule, le gilet de Pierre Lapin, les manteaux des agneaux. Lucie-Tête en l'air aimerait bien l'aider à trier et plier le linge quand elle aperçoit, caché au fond de la corbeille, un curieux pantalon rouge !

Avec Camille Lelong, Sabine Pisani et Marie-Line Grima

## Spectacle du Réveillon !

Consultez le site [anevert.fr](http://anevert.fr)  
ou téléphonez au 09.83.09.97.39

JEUNE  
PUBLIC  
3 ANS ET +

du  
**21**

au  
**28**  
décembre  
(sauf 25 déc.)

JEUNE  
PUBLIC  
3 ANS ET +

11h  
&  
16h

mar.  
**31**

décembre  
18h30 & 21h

**JANVIER 2025**

**sam.**  
**11**

**janvier**  
**20h30**

**dim.**  
**12**

**janvier**  
**17h**

## **La Maison dans les Sables**

**De Claude Mercadié**  
Compagnie Naphralytep

Un écrivain sur le déclin, isolé en plein désert, voit sa retraite envahie par deux inconnus... Qui sont-ils ? Quel lien les unit ? Que font-ils au milieu de nulle part ? Ce voile de mystère ne cache-t-il pas une situation dangereuse ?

Mise en scène de Marian Waddington  
Avec Laurent Lehenaff, Jonathan Grima  
et Camille Lelong

© Jonathan Grima



**THÉÂTRE**  
**CONTEMPORAIN**



## Colette et la musique

De Virginie Gros  
Compagnie Théâtre en fusion

Nonchalant, mélancolique, vivifiant ou exalté, le récit de Moana Ferré fait revivre Debussy, Fauré, Messager, Chabrier, Ravel, Satie, Hahn. Le piano à deux ou quatre mains illustre avec justesse les propos de Colette.

Un beau spectacle poétique créé en hommage au talent de cette grande autrice pour le cent-cinquantième anniversaire de sa naissance.

Avec Pénélope Perdereau (comédienne),  
Virginie Gros et Cédric Boyer (pianistes)

© Compagnie Théâtre en Fusion



sam.

18

janvier  
20h30

dim.

19

janvier  
17h

CONCERT  
SPECTACLE



sam.  
**25**

janvier  
20h30

dim.  
**26**

janvier  
17h

## L'étranger

D'après Albert Camus  
Compagnie La Parole du Corps

Meursault est un aimant qui fascine et répulse... Il cristallise autour de son discours, des sensations à la fois de malaise et de fraternité. Témoin et acteur d'une logique implacable et dérangeante, il provoque émotion et tendresse. Meursault est l'auteur d'un meurtre sans motif apparent. Dans cette Œuvre, Albert Camus met en lumière l'absurdité de l'existence et la complexité de la condition humaine.

Avec Vincent Barraud

© Compagnie La Parole du Corps



THÉÂTRE

COUP DE  
PROJECTEUR  
AU  
THÉÂTRE  
AMATEUR

FÉVRIER

# Célimène et le cardinal

De Jacques Rampal

Compagnie Envie Théâtre et le Rideau Bleu

Les deux anciens amants du Misanthrope de Molière se retrouvent vingt ans plus tard... Mais Célimène a épousé un bourgeois et Alceste est devenu Cardinal... Que reste-t-il de leurs sentiments d'antan ?

Mise en scène et interprétation de  
Véronique Febvre et Philippe Perriard

© Compagnie Envie Théâtre

sam.

1<sup>er</sup>

février  
20h30



TARIFS  
SPÉCIAUX

PLEIN : 17€  
RÉDUIT : 14€  
JEUNE : 8€

THÉÂTRE

**sam.**

**8**

**février  
20h30**

**dim.**

**9**

**février  
17h**

**CRÉATION  
2024**

# **Et vos dessous qui s'éparpillent, comme des grappes de jonquilles**

**De la Compagnie Naphralytep  
Mise en scène collective**

Fantaisie poético-érotique autour de mots clamés ou chuchotés, cordes harmonieuses et musicales, regards et gestes... comme autant d'effleurements, d'essoufflements, de frémissements et de somnolences apaisées...

Mise en scène et interprétation de Nicole Giorno,  
Jean-Luc Giorno et Marie-Line Grima

© Georgia O'Keeffe

**LECTURE  
THÉÂTRALISÉE**



**NOMINATION  
CYRANO 2022  
MEILLEURE  
MISE EN SCÈNE**

## Le Horla

D'après Maupassant  
Compagnie À la Folie Théâtre

“Un frisson me saisit soudain, non pas un frisson de froid, mais un étrange frisson d’angoisse”. Ce chef d’œuvre de Maupassant nous emporte dans les méandres de l’âme humaine. Hallucinations hypnose, cauchemars... autant de passages obligés pour cet homme aux prises avec ses interrogations et ses démons...

Mise en scène de Frédéric Gray  
Avec Guillaume Blanchard et Frédéric Gray

© À la Folie Théâtre



**sam.**  
**15**  
**février**  
**20h30**

**dim.**  
**16**  
**février**  
**17h**

**THÉÂTRE**

**MARS**

**sam.**

**8**

**mars  
20h30**

**dim.**

**9**

**mars  
17h**

## **L'amour, c'est la jungle**

**De Roland Dubillard (dialogues)  
et de Sergio Belluz (Fables de la Fredaine)  
Compagnie Le Regard du Clown**

« L'amour c'est la jungle », créé par la compagnie Le Regard du Clown, est un spectacle à deux voix, léger, souvent burlesque, qui nous emmène vers l'absurde et la drôlerie. En écho à notre humanité, on y croise de curieux animaux, des personnages masqués et une chanteuse, pour une balade amoureuse piquante, semée d'embûches, en compagnie de drôles d'énergumènes.

Mise en scène et interprétation de Juliette Fel et Jacques Ronayette

© Compagnie Le Regard du Clown



**THÉÂTRE  
CONTEMPORAIN**



**AVIGNON  
2024**

## Nuit d'été

De David Greig et Gordon McIntyre  
Compagnie des Ils et des Elles

C'est l'été à Edimbourg, il pleut. Dans un bar, Héléna, avocate attend son amant, qui ne viendra pas et Bob, petit malfrat, attend les clefs d'une décapotable rose volée, en lisant Les Carnets du sous-sol de Dostoïevski, pour se remonter le moral...

Mise en scène et interprétation de  
Sarah Glond et Stéphane Hervé

© Cécile Geindre

**sam.**

**15**

**mars**

**20h30**

**dim.**

**16**

**mars**

**17h**



**THÉÂTRE  
CONTEMPORAIN**

sam.  
**22**  
mars  
20h30

dim.  
**23**  
mars  
17h



## 19.5 Le XIXe siècle en cinq actes

De la Compagnie Le Quatrième Mur

Une prosopopée inédite et une incroyable déclaration d'amour !

Nous voilà au dernier jour du siècle ! Le grand siècle, le siècle du romantisme, le siècle de Victor Hugo, de Gustave Flaubert, de George Sand et d'Emile Zola se meurt... Et pourtant il veut partir avec panache, façon Cyrano. Raconter brièvement quelques-unes des figures de proue qu'il a croisées dans le monde littéraire avec une approche éminemment théâtrale.

Mise en scène de Johanne Boyer-Dilolo  
Avec Christophe Delessart

© *Le quatrième mur*



THÉÂTRE  
CLASSIQUE

COMÉDIE !

## Vendredi 13

De Jean-Pierre Martinez  
Compagnie Naphralytep

Jérôme et Christelle ont invité à dîner leurs meilleurs amis. Nathalie arrive seule, effondrée... L'avion de Patrick s'est crashé en mer. Au même moment, Jérôme et Christelle apprennent qu'ils ont gagné au super tirage du loto de ce vendredi 13... Suspendu aux nouvelles, le mot d'ordre du couple est dès lors : « cache ta joie ! ». Mais comment y arriver quand tu gagnes 60 millions d'euros ?...

Une soirée mouvementée en perspective !

Mise en scène de Alexandrine Tellier  
Avec Marian Waddington, Nathalie Léonard,  
Laurent Lehenaff et Fabien Badier

© Compagnie Naphralytep

Sam.  
**29**

mars  
20h30

dim.  
**30**

mars  
17h



THÉÂTRE  
CONTEMPORAIN

AVRIL

sam.

5

avril  
20h30

dim.

6

avril  
17h

## Concert de piano Woon-Sung Choi

Concert de Woon-Sung Choi, lauréate de la *Manhattan School of Music*, primée à la présentation d'artistes internationaux à New York ; Premier Prix au concours des jeunes artistes à Séoul.

Sonate-Fantaisie n° 2 opus 19 de Alexander SCRIBIN  
Trois Mouvements de Petroushka de Igor STRAVINSKY  
Tableaux d'une exposition de Modeste MUSSORGSKY  
Extraits de Romeo et Juliette, opus 64 de Sergei PROKOVIEV

© Woon-Sung Choi

CONCERT  
CLASSIQUE



# Festival Théâtre'Beau

Du 23 au 4 mai 2025

Fontainebleau

HORS  
LES  
MURS

## Théâtre' Beau

Le Festival Théâtre'Beau organisé par la Compagnie Naphralytep en partenariat avec la **Ville de Fontainebleau** se tiendra du **23 avril au 4 mai 2025**.

À travers toute la ville, vous pourrez découvrir des **promenades artistiques**, des **spectacles jeune public** et la **création originale "La Mare aux Fées"** au théâtre municipal de Fontainebleau. Cette année, les thèmes seront **La Forêt** et le **XIX<sup>ème</sup> siècle**.

## La Mare aux Fées\*

D'après "La Mare au Diable" de George Sand

Adaptation d'Yves Patrick Grima

Compagnie Naphralytep

Mise en scène de Yves Patrick Grima

Avec entre autres : Camille Lelong et Fabien Dumas-Primbault

\*

La Mare aux Fées se jouera au Théâtre Municipal de Fontainebleau

sam.

3

mai

20h30

dim.

4

mai

16h

## Promenades artistiques

Découvrez plusieurs saynètes en plein air, jouées dans divers jardins de Fontainebleau.

Les

25, 26, 27

avril

1, 2, 3, 4

mai

## Spectacles jeune public

Plusieurs spectacles destinés aux plus jeunes se joueront du 23 avril au 4 mai à l'Âne Vert Théâtre.

Du

23 avril au 4 mai



# Des Souris et des Hommes

De John Steinbeck  
La Compagnie du Géant Noir

En Californie après le Krach de 1929, le chômage augmente, les conditions de vie sont de plus en plus difficiles. Comme beaucoup de leurs semblables, Lennie et Georges s'acheminent à travers la campagne en quête d'emploi auprès des exploitants agricoles. Les deux amis n'ont qu'un rêve : devenir propriétaires d'un lopin de terre et élever des lapins... Mais dans une Amérique puritaine et ségrégationniste, les rêves les plus simples semblent inaccessibles.

Mise en scène de Jean Christophe Pages  
Avec Thierry Bilisko et Carole Bordes

© Chloé Fidanzi



sam.  
**10**  
mai  
20h30

dim.  
**11**  
mai  
17h

**THÉÂTRE**  
CONTEMPORAIN

MAI

# Ondée romantique sur la Harpe

## Concert d'Aurélien Grima

Prix d'instrument de musique de chambre et d'analyse  
harmonique au CRR de Boulogne Billancourt.  
Elève de Huguette Géliot.

Promenade musicale autour des œuvres : *La source* de Marcel Tournier, *La source* d'Alphonse Hasselmann, *La fontaine et le murmure de la cascade* de Albert Zabel, *Contemplations* de Michèle Beaumont, *Le Jardin d'Hiver d'une maison à la lisière* de Henriette Renié, *Sérénade de Mandoline* de Elias Parish-Alvars, *Romance à Lucia et air d'opéra* de Donizetti, *Romance sans paroles* de Gabriel Fauré...

© Aurélien Grima



sam.  
**17**  
mai  
20h30

dim.  
**18**  
mai  
17h

CONCERT  
CLASSIQUE

# Calendrier

## SEPTEMBRE

### Jacques a dit

Samedi 28 (20h30)  
Dimanche 29 (17h)

## OCTOBRE

### Brassens... au hasard!

Samedi 5 (20h30)  
Dimanche 6 (17h)

### Les Nuits de Georges de la Tour

Samedi 12 (20h30)  
Dimanche 13 (17h)

### Orfeo le musicien

Vendredi 18 (20h30)  
Samedi 19 (18h)

### Belles et Rebelles

Les 29, 30, 31 octobre (16h)  
Les 2 et 3 novembre (16h)

## NOVEMBRE

### Ma belle cousine Bussy et Mme de Sévigné

Samedi 9 (20h30)  
Dimanche 10 (17h)

### Jean Zay Un homme complet

Samedi 16 (20h30)  
Dimanche 17 (17h)

### Le bouquiniste Mendel

Samedi 23 (20h30)  
Dimanche 24 (17h)

### Une vie D'après Maupassant

Samedi 30 (20h30)  
Dimanche 1er décembre (17h)

## DÉCEMBRE

### Salvador et M. Henri

Samedi 7 (20h30)  
Dimanche 8 (17h)

### Le Cid

Samedi 14 (20h30)  
Dimanche 15 (17h)

### Le Noël du petit tailleur

Du 21 au 28 (16h)  
Sauf 25 décembre

### Piquedru et l'habit du Père Noël

Du 21 au 28 (16h)  
Sauf 25 décembre

### Soirée du Réveillon

Mercredi 31 (18h30 & 21h)  
Spécial Saint Sylvestre

## JANVIER

### La maison dans les sables

Samedi 11 (20h30)  
Dimanche 12 (17h)

### Colette et la musique

Samedi 18 (20h30)  
Dimanche 19 (17h)

### L'Étranger

Samedi 25 (20h30)  
Dimanche 26 (17h)

## FÉVRIER

### Célimène et le cardinal

Samedi 1er (20h30)

### Et vos dessous qui s'éparpillent comme des jonquilles

Samedi 8 (20h30)  
Dimanche 9 (17h)

## MARS

### L'amour c'est la jungle

Samedi 8 (20h30)  
Dimanche 9 (17h)

### Nuits d'été

Samedi 15 (20h30)  
Dimanche 16 (17h)

### 19,5, le XIXe siècle en cinq actes

Samedi 22 (20h30)  
Dimanche 23 (17h)

### Vendredi 13

Samedi 29 (20h30)  
Dimanche 30 (17h)

## AVRIL

### Concert piano Woon-Sung Choi

Samedi 5 (20h30)  
Dimanche 6 (17h)

## MAI

### La Mare aux Fées\*

Samedi 3 (20h30)  
Dimanche 4 (17h)

### Des souris et des hommes

Samedi 10 (20h30)  
Dimanche 11 (17h)

### Concert harpe Aurelien Grima

Samedi 17 (20h30)  
Dimanche 18 (17h)

La Mare aux Fées se jouera au Théâtre Municipal de Fontainebleau dans le cadre du festival Théâtre à Bleau organisé par la Compagnie Naphraltepe

Spectacles jeune public

## La billetterie

- Plein : 21 euros
- Abonné : 17 euros  
Fait avec engagement sur minimum 3 spectacles de la saison
- Réduit : 14 euros  
Moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, adhérents NTAV ou Orâne, soutiens Naphralyep
- Spectacles jeune public  
14 euros pour les adultes, 8 euros pour les enfants
- Tarif unique spectacle du 31 décembre : 28 euros
- Pass Culture  
Entre 15 et 18 ans, sur l'application Pass Culture

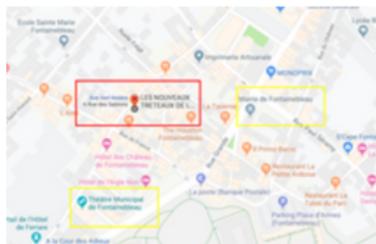


## Pour réserver

- Par téléphone : 09 83 09 97 39
- Par mail : [resanevert@hotmail.com](mailto:resanevert@hotmail.com)
- En ligne : [anevert.fr](http://anevert.fr)
- Sur place : les mercredis et samedis de 17h à 18h  
Hors vacances scolaires

## Pour venir

Âne Vert Théâtre  
6 rue des Sablons  
77300  
Fontainebleau



## Les partenaires





# Âne Vert Théâtre



## Fontainebleau

Âne Vert Théâtre  
6 rue des Sablons  
77300 Fontainebleau

[anevert.fr](http://anevert.fr)  
09 83 09 97 39  
[resanevert@hotmail.com](mailto:resanevert@hotmail.com)